

Retrouvez tous les bénéficiaires

Le mot du président

Chers amis de Musica'Léman, Cher public,

A l'aube de la quatrième saison de Musica'Léman, permettez-nous de vous adresser nos plus chaleureux remerciements pour la fidélité dont vous avez fait montre et votre soutien si précieux!

La dernière édition fut l'occasion de découvrir des musiciens de talent à la renommée internationale nous offrant des concerts d'une qualité exceptionnelle. Vous avez été nombreux à venir écouter le programme musical proposé par l'association Musica'Léman, la fréquentation frôlant la salle comble à chaque concert!

Merci à vous, cher public.

Grâce à votre présence et au soutien essentiel des sponsors et des fondations qui nous font confiance, la notoriété de Musica'Léman s'installe peu à peu. Nous les remercions tous du fond du cœur!

Pour conclure, ayant toujours pour ambition de vous faire découvrir des œuvres célèbres ou moins connues mais interprétées par des artistes d'exception, nous vous avons concocté, pour notre quatrième saison, un programme riche, varié et haut en couleur.

Que la musique vous porte et vous emporte avec toujours plus de joie et de bonheur. Nous vous disons... à tout bientôt!

Bernard Kümmerli Président







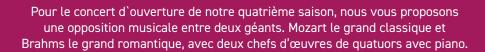


Violon: Sergey Ostrovsky

Alto: Dorin Matea

Violoncelle : Gabriel Esteban

Plano: Evgeny Brakhman



Wolfgang-A. Mozart (1756 - 1791)

Quatuor avec piano no.2 k 493 en Mi bémol majeur

Johannes Brahms (1833-1897)

Quatuor avec piano no. 1 op. 25 en sol mineur



Créé en décembre 2022 à l'initiative du directeur musical Dorin Matea, l'ensemble Musica'Léman, fonctionne comme une entité propre de l'association du même nom. Réunissant cordes et vents de haute qualité, l'ensemble propose des concerts avec des œuvres de musique de chambre, et des concertos pour différents instruments nécessitant un accompagnement orchestral.

Dans le cadre des concerts de la saison régulière 2024-2025 de l'Association Musica'Léman, l'ensemble va interpréter deux chefs-d'œuvre de la musique classique avec Mozart et Brahms.





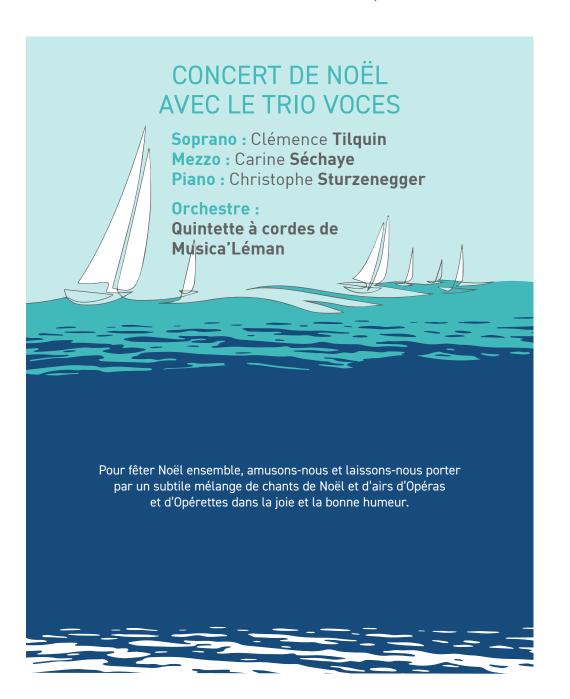
Le Fuego Quinteto est composé de cinq musiciens unis par leur passion pour la musique d'Astor Piazzolla et son style révolutionnaire « Tango Nuevo », porteur d'un message poétique et émotionnel profond, qui transmet l'énergie, la folie de Buenos Aires, ses atmosphères enfumées, ses sentiments voilés et cet amour nostalgique.

Artistes de renommée internationale, dont les réalisations artistiques placent chacun d'eux parmi les meilleurs de leur génération, William Sabatier (bandonéoniste), Svetlin Roussev (violoniste), Lionel Monnet (pianiste), Irina-Kalina Goudeva (contrebassiste) et George Vassilev (guitariste). Tous sont des virtuoses de leurs instruments.

Le quintet présente au public une performance émouvante, où la virtuosité instrumentale, la complexité rythmique et harmonique expriment la passion et la mélancolie, la liberté, l'espoir et le désespoir.









Mezzo: Carine Séchaye obtient ses diplômes de chant et de comédienne au Conservatoire de Genève puis se perfectionne à l'Opéra Studio International de Zurich. Bénéficiaire de nombreuses bourses, elle est aussi lauréate de concours internationaux. On a pu l'entendre en Allemagne, aux Pays-Bas, en France, en Suisse, à Monaco, à Oman et en Italie tant en concert qu'en récital.

Soprano : Après des études de violoncelle et de chant au Conservatoire Supérieur de Genève, couronnées par un double Master Soliste avec Distinction, Clémence Tilquin commence une double carrière qui l'emmène à travers toute l'Europe et au Japon. Lauréate des prestigieuses fondations Leenaards et Mosetti, elle décide en 2008 de se consacrer entièrement au chant, et remporte le Prix de la ville de Genève.

Piano : Musicien aux multiples talents, il est à la fois corniste, pianiste et compositeur. Christophe Sturzenegger a participé à de nombreux festivals et joué sous la direction des plus grands chefs. Lauréat de plusieurs concours, il est également professeur et chef d'orchestre. On a pu le voir sur les tournées de la Reine des Neiges, de l'Opéra de 4 sous et de l'Histoire du Soldat.



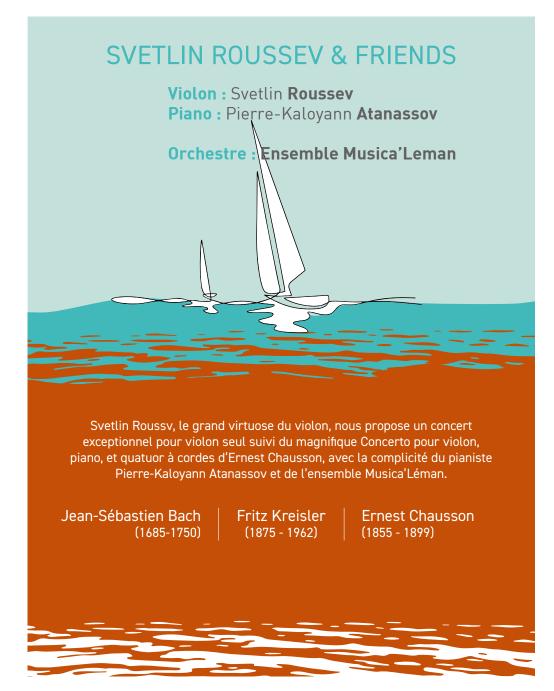


Le bulgare Svetlin Roussev commence sa formation très jeune, auprès de sa mère, avant d'intégrer en 1991 le Conservatoire National Supérieur de Paris. Il en sort en 1994, muni d'un premier prix de violon avec félicitations du jury, ainsi que d'un premier prix de musique de chambre. Lauréat de nombreux concours internationaux, il remporte (entre autres) le premier Grand Prix, le Prix du public ainsi que le Prix spécial pour la meilleure interprétation du Concerto de Bach lors du Concours International de Musique de Sendai (Japon).

Soliste demandé, Svetlin Roussev s'est produit dans de nombreuses salles de concert au rayonnement international.

Svetlin Roussev est artiste en résidence de l'Orchestre Philarmonique de Sofia, après avoir été directeur artistique de la même institution.

Depuis 2011, Svetlin Roussev joue sur un violon Amati-Stradivarius de 1720 prêté par Amundi.







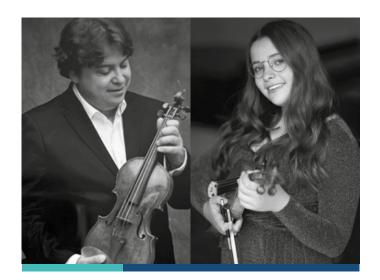


Une équipe composée de virtuoses qui savent à la fois former un groupe compact et unanime : c'est le but ultime de toute activité collective qui vise à l'excellence.

C'est sur cette idée fixe que « Les Cuivres du Léman », composé de musiciens de l'Orchestre de la Suisse Romande, fonde ses concerts, riches en variété stylistique, en nuances sonores, et en émotions musicales.

Le programme qui vous sera proposé le 9 mars 2025 à Aubonne en est une dégustation qui témoigne de la maturité dans la gestion de langages musicaux très divers, que les musiciens de l'ensemble, artistes de grande expérience internationale, ont pu acquérir au long de leur trajectoire.



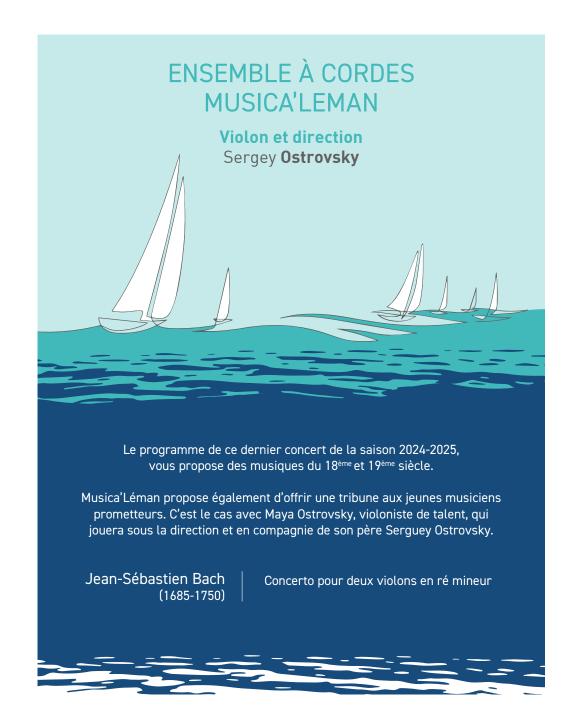


Créé en décembre 2022 à l'initiative du directeur musical Dorin Matea, l'ensemble Musica'Leman, fonctionne comme une entité propre de l'association du même nom. Réunissant des cordes de haute qualité, l'ensemble propose des concerts avec des œuvres de musique de chambre et des concertos.

La responsabilité de la préparation musicale des programmes revient au violoniste et chef d'orchestre Sergey Ostrovsky, ancien konzertmeister de l'OSR, fondateur du quatuor AVIV, soliste et professeur à la HEM de Geneve.

Maya, 15 ans, a commencé ses études du violon à l'âge de 5 ans avec son père, Sergey Ostrovsky. Actuellement elle étudie au Conservatoire de Musique de Geneve. Maya se produit sur la scène suisse et internationale, aux Etats-Unis, en Russie et en France.

La jeune violoniste est lauréate du Concours Joseph Hassid en Estonie en 2023 (3° Prix) et du Concours Riviera Suisse à Villeneuve en 2022 (2° Prix) .



L' Esplanade d'Aubonne

Tous les concerts de la quatrième saison de Musica'Léman auront lieu dans la Salle de l'Esplanade à Aubonne.

Cet espace, situé au premier étage du Restaurant L'Esplanade à l'entrée du bourg, est parfait pour accueillir musiciens et auditeurs. Il s'agit d'un petit théâtre édifié dans une maison de maître datant de 1859 et restauré au début du 20ème siècle. Doté d'une petite scène, sa capacité de 150 à 200 places est idéale pour l'organisation de petits concerts.





Un bar est situé à l'entrée de la salle. Il permet de recevoir le public avant les concerts et de prolonger le plaisir musical autour d'un verre avec les interprètes après leur prestation.

Par beau temps, les visiteurs des lieux pourront admirer la vue tout simplement époustouflante sur notre si beau lac, qui a inspiré le nom de notre association : Musica'Léman!







Le comité

Bernard Kümmerli Président

Dorin Matea Directeur artistique

Rudi Blatter Communication et finances



Le comité de Musica'Léman remercie chaleureusement :

La Loterie Romande

La société IBEX

La société Spider

OAK Foundation

Norbert Schenkel Fondation

Piano Workshop Maurer

Raymond Paccot à Féchy

Reflet Design, Stéphanie Ganière

ORCA Production

Et les mécènes anonymes





ABONNEMENT DE CONCERT

(6 concerts)

Adultes : CHF 175.-AVS et étudiants : CHF 125.-

BILLETTERIE

Adultes : CHF 35.-AVS/Étudiants : CHF 25.-Moins de 16 ans : gratuits

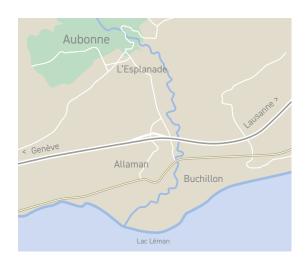
Infos et réservation sur www.musicaleman.ch

LIEU DES CONCERTS

Salle de l'Esplanade Av. du Chêne 42 · 1170 Aubonne Parking à proximité

Accès:

En voiture : sortie Autoroute n° 14 En train : Gare d'Allaman et bus Allaman - Aubonne





PROGRAMME SAISON 24/25



















